

Додаток 2
до Порядку та критеріїв проведення
творчого конкурсу (пітчінгу)
(пункт 7 розділу II)

Найменування центрального органу
виконавчої влади,
до якого подається заява

Заява
на участь у творчому конкурсі (пітчінгу)

I. Загальна інформація

Найменування суб'єкта кінематографії, який просить допустити до участі у творчому конкурсі (пітчінгу)	Товариство з обмеженою відповідальністю «ВІРУ»
Суб'єкт кінематографії включений до Державного реєстру виробників, розповсюджувачів і демонстраторів фільмів	Дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру Серія В № 000632 від 02.05.2019р.
Суб'єкт кінематографії відповідає критеріям, визначеним частиною першою статті 8 Закону України «Про державну підтримку кінематографії в Україні»	Дата й номер, за яким суб'єкта кінематографії включено до Реєстру Серія В № 000632 від 02.05.2019р.
Суб'єкт кінематографії повідомляє про відсутність обмежень, передбачених статтею 12 Закону України «Про державну підтримку кінематографії»	ТАК.

II. Характеристики кінопроєкту

Назва кінопроєкту	АКЕДІЯ / ACEDIA інша назва фільму. Це Не Моя Планета / This is not my planet.
-------------------	---

Режисер-постановник	Олексій Залевський		
Громадянство / місце проживання	Україна./ Київ		
Перший фільм	Так		Ні +
Сценарій	Оригінальний +		Адаптація
Вихідні данні літературного твору, який адаптується для кінопроєкту (зазначається у разі наявності)	Назва літературного твору, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) автора (авторів)		
Автор сценарію	Олексій Залевський		
Громадянство / місце проживання	Україна./ Київ		
Напрямок конкурсного відбору:	Зробити позначку за відповідним показником		
Вид фільму	Ігровий фільм	+	
	Неігровий (документальний) фільм		
	Анімаційний фільм		
Категорія фільму	Фільм для широкої глядацької аудиторії		
	Авторський фільм	+	
Підкатегорія фільму	Повнометражний фільм	+	
	Короткометражний фільм		
	Телевізійний фільм		

	Телевізійний серіал			
Фільм-дебют	Так		Ні	+
Фільм для дитячої аудиторії	Так		Ні	+
Фільм спільного виробництва (копродукція):	Міжнародна копродукція:			
	мажоритарна копродукція			
	міноритарна копродукція			
	Українська копродукція			
Тематичний напрям - Фільми про історичні постаті в державотворенні України, сучасних героїв українського народу та про події, що висвітлюють історію України: (назва тематичного напрямку)	Так	+	Ні	
Жанр	Трагіфарс.			
Мова оригінальної версії	Українська, російська, англійська .			
Колір	Кольоровий	+	Чорно-білий	
Хронометраж	85 хв хвилин .			
Формат зйомок	35 мм		16 мм	
	Цифровий	+	Інший:	
Формат копій	35 мм		Цифровий	+
	Інший:			

Стислий зміст кінопроєкту	Війна в Україні(2022) змушує, звичайну жінку, зіткнутися з головним питанням життя. Навіщо це все? В результаті вона вирішує поринути у всі "тяжкі гріхи людства" щоб розібратися в сенсі життя.	
Знімальний період	З якого періоду Серпень 2024	До якого періоду жовтень 2024
Кількість знімальних днів	30	
Країна зйомок (тривалість зйомок (днів):	Країна 1:Україна. 30	
	Країна 2:	
	Країна 3:	
Запланована дата прем'єрного показу (релізу)	Країна 1:Україна. жовтень 2025	
	Країна 2: Кінофестивальний рік 2025	
	Країна 3:	
Загальний бюджет	У гривнях 20 000 000 грн	
Обсяг державної підтримки	У гривнях 20 000 000 грн	

III. Додаткова інформація

Посада, прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) керівника суб'єкта кінематографії	Олексій Залевський режисер, автор сценарію, продюсер
Прізвище, ім'я, по батькові (за наявності) та контактні данні контактної особи суб'єкта кінематографії	Олексій Залевський
До заяви додаються	1.Синопис 1 арк. 2. Сценарій фільму 88 арк

	<p>3. Біографія та фільмографія режисера-постановника та автора сценарію. 1 арк.</p> <p>4. Інформаційна довідка про склад авторської знімальної групи (крім режисера-постановника та автора сценарію) 1 арк.</p> <p>5. Копія договору про передачу чи відчуження виключних майнових авторських прав на сценарій фільму та на діалоги фільму, якщо вони створені окремо від сценарію/трітменту/сторіборду фільму 6 арк.</p> <p>6. копію довіреності на право підпису відповідних документів 1 арк.</p>
--	---

Реквізити посадової особи-підписувача¹

Керівник або уповноважена особа суб'єкта кінематографії	Олексій Залевський
---	--------------------

¹ Заява готується в електронній формі та підписується керівником або уповноваженою особою суб'єкта кінематографії за допомогою електронного підпису. Підтвердження та реквізити посадової особи-підписувача візуалізуються під час перевірки відповідного електронного підпису.